

Brigitte Leclef

brigitte.leclef@gmail.com

06 61 48 65 61

Chez Anne-Laure Estarziau

agence4a@gmail.com

06 44 18 41 62

**Scénariste****Quartier des banques Saison 3**

Série dramatique 6 X 52'

Point Prod (Suisse) / RTS

2022-2023

Co-direction d'écriture avec Flavien Rochette. Écriture des 6 épisodes avec Flavien Rochette et Florian Eglin. En cours

Influences

Série quotidienne 26'

JLA / NRJ12

Depuis Juin 2021

Scénario et dialogues

Petits secrets en famille / entre voisins / entre amoureux

Scripted réalité 26'

TF1 Production / TF1

2015 – 2022

Scénario et dialogues d'une 20taine d'épisodes

Demain nous appartient

Série quotidienne 26'

TelFrance / TF1

2018-2019

Dialogues V1

Quartier des banques

Série dramatique 6 X 52'

Point Prod (Suisse) / RTS

2017

Scénario et dialogues de la saison 1 avec Stéphane Mitchell

Plus belle la vie

Série quotidienne 26'

TelFrance (26') / FRANCE 3

2016

Dialogues V1

Sous le soleil de Saint Tropez

Série sentimentale 52'

Marathon Zodiac / TMC

2012 et 2013

Scénario et dialogues

Port d'Attache

Série de comédie dramatique (6 X 60')

Point Prod (Suisse) / RTS

2011-2012

Création des arches avec Anne Deluz (la réalisatrice) et Stéphane Mitchell. Scénario et dialogues.

Sous le soleil

Série sentimentale 52'

Marathon / TF1

De 2004 à 2008

Scénario et dialogues

Librettiste d'opéra

Les conquérants du temps

2017

Opéra de Julien Le Hérissier, sur un livret de Brigitte Leclef. Direction Viki Durivault. Mise en scène Pascale Sanchez. Soprano Morgane Kypiotti, ténor Kaëlig Boché, et les chœurs de la Maitrise de Limay. Donné les 23 et 24 mai à l'Auditorium du CRD de Mantes la jolie

Arthur et la porte interdite

2020

Arthur et la porte interdite. Opéra de Julien Le Hérissier, sur un livret de Brigitte Leclef. Direction Viki Durivault. Enregistré en « distancié » et diffusé sur zoom en septembre 2020.

Métaphysique des tubes

2020 (en cours)

D'après le roman d'Amélie Nothomb. Opéra de Julien Le Hérissier, sur un livret de Brigitte Leclef. Avec les droits d'Albin Michel et l'accord d'Amélie Nothomb.

Distinctions

Angle mort (ancien titre La part des choses). Dramatique de 90'. FAIA décembre 2021

Naître, les feuilles mortes (théâtre). Prix du Ministère des Lettres belges (Belgique, 2003)

La perle (fiction tv). Unitaire comédie de 90' CNC. FAIA décembre 2012)

Les conquérants du temps (opéra). Les Prix de l'Enseignement Musical 2017

Formations et diplômes

- Diplôme de *Communication et Publicité*. Institut Saint-Luc, Tournai (Belgique) 1984
- Stages : *Story* de Robert Mac Kee , *Anatomie du scénario* et *Ecrire des séries* de John Truby
- Fonds d'aide à l'innovation pour « La perle », comédie familiale 2012
- Stage de *Jeu devant la caméra* avec Frédéric Provost, Cours Florent
- *Direction Littéraire et Expertise scénaristique*. CEEA 2013.
- *Ecrire un policier 52'* CEEA 2018
- *L'art et la pratique de l'écriture d'audiodescription*, INSTITUT DES METIERS DU DOUBLAGE ET DE L'AUDIOVISUEL, sur 10 jours. Novembre 2019

Autres expériences

- Conceptrice rédactrice dans la publicité, de 1984 à 1994, chez DPS Lille
- Conceptrice rédactrice freelance dans la communication hors media, de 1994 à 2000, Paris
- Directrice de création dans la communication hors media, chez Marketing Drive, de 2000 à 2004, Paris.