

---

## ADELINE LAFFITTE - SCÉNARISTE

06.10.14.12.38

[alaffitte.pro@gmail.com](mailto:alaffitte.pro@gmail.com)

Bilingue anglais

---

### Agent :

Anne-Laure Estarziau

Agence 4A

[agence4A@gmail.com](mailto:agence4A@gmail.com)

06.44.18. 41.62.

## Fiction

### 2022

**Tandem, Saison 7** (DEMD) Polar, 52'. Episode « L'inconnu », co-écriture (en cours) avec Elise Thibaut.

**Petits secrets en famille** (S6) - Atelier synopsis. Brainstorming et écriture de 4 synopsis. En cours : écriture de 4 épisodes (3 co-écrits avec Céline Decoox).

### 2021

**Tandem, Saison 7** (DEMD) Polar, 52'. Episode « On ne joue pas avec le feu », co-écrit avec Elise Thibaut.

**Petits secrets en famille (S5)** Scripted reality, 26'. Episode « Mon père ce héros », co-écrit avec Céline Decoox (TF1 Productions). Diffusé en octobre 2021.

**Petits secrets entre amoureux (S1)**, Scripted reality, 26'. Episodes « Coup de foudre en cuisine » et « Amoureuse, moi ? Jamais ! », co-écrits avec Céline Decoox (TF1 Productions). Diffusés en décembre 2021.

**Sous les jupes des femmes.** Drama historique, 90', co-écrit avec E.Verry.

**Château Rouge.** Comédie familiale, 90', co-écrite avec Sylvie Gautier.

### 2020

**Insoumises.** Drama historique, 4x52', co-écrit avec Elizabeth Verry.

**Bingo !** Comédie romantique, 90', co-écrite avec Bénédicte Portal.

### 2019

**Petits secrets en famille (S3).** Scripted reality, 26', épisode « D'abord ne pas nuire » - Synopsis. (TF1 Productions).

**Crimes parfaits,** policier, 2x52', synopsis, co-écrit avec Céline Decoox.

**Dernier été** - Comédie dramatique, projet cinéma - traitement.

**Orphelines.** Dramédie, 8x26' - pré-bible et pilote dialogué.

### 2018

**Bijoux de famille.** Comédie, 10x26' (Pré-bible). *Projet en finale du Stand up des bleus - Festival des scénaristes de Valence - 2018.*

## Documentaire

### 2021

**Manifeste des 343, dans les coulisses d'un scandale.**

52'. Réal : Valérie Jourdan, produit par Camera Lucida et Sensito Films pour Histoire TV (Première diffusion : 7 avril 21).

---

## Animation

2020-2021

**Big Five** (Morgane Production). Co-écriture de la bible littéraire (commande), pour Okoo.

**Pinocchio & le Village enchanté** (Method Animation) - Comédie, 52x13' pour FranceTV, RAI, ZDF. Saison 1 - *Écriture de deux épisodes (direction d'écriture : Jérôme Erbin)*. Diffusion décembre 2021.

**Partie de Campagne** (La Station Animation) - Comédie bucolique, 52x13' pour FranceTV. Saison 1 - *Écriture de deux épisodes (direction d'écriture : Pierre Coré)*.

2017

**Insubmersibles**. Court-métrage d'animation, 1'30.  
*Finaliste du prix TFOU d'animation 2017.*

## Edition

**Le Manifeste des 343. Histoire d'un combat.** (Marabout/Marabulles). Co-écriture du scénario, dessins Hervé Duphot, roman graphique. Octobre 2020. Déjà 16 000 exemplaires vendus.

## Presse

**Rédactrice en chef adjointe print-web** (2008-2019) du magazine Avantages (400 000 ex/mois - groupe Marie-Claire) : sommaire, titraille, commande d'articles, rewriting, editing, suivi du digital et représentation en radio et télé.

**Avant ça** : journaliste presse écrite depuis 1995 pour Parents, Femme actuelle, Questions de femmes, ELLE, France soir, Biba...

## Formation

**Valoriser son épisode polar**. Séminaire de Vincent Robert (2020), via Focal (Suisse).

**Expertise dramaturgique** : écriture sérielle en writers'room (26' et 52'), et écriture de long-métrage, CEFPPF (fév.-juin 19).

**Enter the Writers' room**, expérience de writing room (en anglais), SeriesMania, 2018.

**Atelier long Bible de série**, sous la direction de Sullivan Le Postec (créateur de Les Engagés + Serial Eye alumni), organisé par Séquences7 (fév./avril 2018).

**Writing for television**, Masterclass Shonda Rhimes (décembre 2017).

**Formation à l'écriture de scénario**, sous la direction d'Elizabeth Verry (Cineuropa - Mars-septembre 2017).

## Formation générale

**Diplôme en traitement de l'information**. CFPJ - Paris, 1995.

**Maitrise d'anglais** - Mention Très Bien. Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 1992. *Mémoire : Eastenders : the case study of a successful serial.*