

Joseph LANTIGNY
28 rue de Stalingrad
93310 Le Pré St-Gervais
Mob : **06.50.55.98.51**
E-Mail : **joseph.lantigny@gmail.com**
39 ans

Agent
Agence 4A
Anne-Laure Estarziau
Mob : **06.44.18.41.62**
E-Mail : **agence4A@gmail.com**

SCÉNARISTE

TÉLÉVISION

2021-22 **Le crime lui va si bien** (FR2/Kam&Ka et Ramona) – un épisode de 90' en cours d'écriture

2019-21 **Astrid et Raphaëlle** (FR2/JLA) – saison 2/3 – 3 épisodes de 52' : *Point d'orgue* et *Le livre* (S2) et un épisode (S3) en post-production
Co-auteurs : Mathieu Leblanc et Alexandre De Sequins

2019-20 **Parents : Mode d'emploi** (FR3/Elephant) – saison 8 – Série courte : multiples sketches
Co-auteur : Bastien Dartois

2016-17 **Commissariat Central** (W9/Kabo) – saison 2 – série courte : multiples sketches

2015-18 **En Famille** (M6/Kabo) – saisons 5, 6, 7 et 8 – série courte : multiples sketches

EN DÉVELOPPEMENT TÉLÉVISION

Open World (FTV Slash / BCI Prod.) – Aventure 7x35' – Convention de dvpt FTV Slash
Co-auteur : Mathieu Leblanc

INTRADUISIBLE (JLA Productions) – Série policière 52' – Bible

COURTS-MÉTRAGES FICTION

2019 **Ce soir ou jamais**, scénariste et réalisateur - Comédie, 16'
BIZIBI Productions
Bourse d'écriture Beaumarchais SACD 2015 – Aide à la production de la région Pays de la Loire 2018, Télénantes
● Sélection en compétition officielle : COMBAT, festival du C-M de Josselin 2019, ...

2013 **Un début**, scénariste - Drame, 14' - Réalisé par Raphaël Santarelli
PERSPECTIVE Films
Lauréat du concours du Moulin d'Andé 2011 – Aide à la production de la Région Alsace et France 3
● Sélection en compétition officielle : Premiers Plans d'Angers 2014, FIFA (Aubagne) 2014, ...

PARCOURS

FORMATIONS

2021 **CEEA** (Paris) – Nicolas Lusuardi : série TV – la révolution narrative
2019 **CEEA** (Paris) – Fiction et enquête judiciaire
2019 **CEEA** (Paris) – Ecrire un épisode de série policière
2018 **Ciné Système** (Paris) - Les bases techniques et artistiques du langage filmé
2004 **Université Paris VIII** (Saint-Denis) - Licence d'Etudes Cinématographiques et Audiovisuelles