

Sophie GOUDJIL
Scénaristes / Réalisatrice / Chercheuse en audiovisuel
Franco kabyle de 37 ans

Après un master de réalisation, mon syndrome de l'imposteur et moi avons préféré nous lancer dans l'écriture une thèse sur l'écriture plutôt que de devoir montrer mes scénarios de court métrage à des producteurs. 7 ans et 700 pages sur l'écriture de séries plus tard, les courts métrages sont devenus des longs métrages et des bibles de séries que je suis enfin prête à partager !

Représentée par Anne Laure Estraziau

Agence 4A - Agence 4A - agence4A@gmail.com - 06 44 18 41 62

TÉLÉVISION

2021-2022	<i>Thiziri</i> (8x26') Série kabylo-fantastastique Montebello Production	Création de la série Écriture de la bible
2020-...	<i>Clito Squad</i> (8x26') Teen série tragicomique Moonbow Production	Création de la série Écriture de la bible Écriture du pilote

CINÉMA

2022	<i>Interlude Kabyle</i> (long métrage) Comédie musicale made in Kabylie	Écriture du scénario
2018	<i>En Forme olympique</i> (long métrage) Buddy movie de mamie	Écriture du scénario

COURT-MÉTRAGE

2014	<i>Les Amants effrontés</i> (court métrage) Les Jumeaux lunatiques	Écriture du scénario et réalisation
2011	<i>Lune Rousse</i> (court métrage) Film de fin d'étude	Écriture du scénario et réalisation
2007	<i>La Cicatrice</i> (court métrage) Documentaire de création	Création du dispositif, écriture de la voix off et réalisation

RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT

2015 - 2022	<i>Écriture progressive et collective des séries télévisées états-uniennes (1996 – 2016)</i>	Université Paris 8 (laboratoire ESTCA) Thèse de doctorat sous la direction de Joël Augros et Dominique Willoughby Soutenue en 2022
-------------	---	--

2020 - ...	Chargée de cours (Écriture sérielle et économie de la télévision)	Sorbonne Nouvelle Université
2014 - ...	Chargée de cours (Narration interactive, montage vidéo, communication)	ENJMIN : École nationale des jeux et médias interactifs

MÉDIATION CULTURELLE

2005 - 2020	Responsable de la programmation théâtrale. Animatrice des ateliers théâtre (40 spectacles) et des ateliers d'écriture (30 spectacles). Groupe de 3 à 18 ans et d'adulte. Inclusion d'enfant avec handicap. Minimum 30 heures par atelier.	Centre Culturel Art'M (Montmagny – 95)
2006 - 2021	Projectionniste Responsable des ateliers cinéma (environs 20 films) : écriture, réalisation, prise de vue réelle et animation). Entretiens vidéo avec les équipes de films (environs 80 entretiens)	Cinéma les Toiles (Saint Gratien – 95)

FORMATION

2011	Master Création et Réalisation	Université Paris 8
2011	Licence de Danse	Université Paris 8
2009	Licence Cinéma et Audiovisuel	Université Paris 8
2008	CAP Projectionniste	Candidate libre

VIE ASSOCIATIVE

2020 - ...	Séquences 7 Association de scénariste emergent.e.s	Membre du bureau Vice-présidente depuis juin 2021 Mise en place de la résidence Singulier Plurielles
2010-2012	Projet avec Phul Fill (Udaïpur – Inde) Mise en place d'atelier d'éducation à l'image avec différents publics.	Animatrice des ateliers éducation à l'image. (2 fois six semaines)
2008 - 2009	Projet avec l'association Village Dogon Projet théâtrale dans une école au Mali	Responsable du projet (2 fois six semaines)
2006 - 2012	Fantaisine Association d'éducation à l'image	Membre du bureau Présidente à partir de 2008