

YANN LE GAL

Orléans, 26/06/1970.

5 passage Turquetil, 75011 Paris

tel : 06.12.89.06.91

legalyann@gmail.com

Représenté par Anne-Laure Estarziau (Agence 4 A – [agence4a@gmail.com](mailto:agence4a@gmail.com) - 06 44 18 41 62)

## CINEMA

2016

- **L'Idéal** (produit par Legend production) – co-écriture

2008

- **Enfances** (fiction - produit par Tara Film / Arte)

2007

- **Largo** (documentaire - produit par Kanari film)

## TELEVISION

2021

- **Angélique, Marquise des anges** (adaptation en série – en cours)

- **Meurtre à Saint Malo** 10 ans plus tard (unitaire pour France 3)

- **Ni Dieu Ni Maître** (4x52 – réal. Olivier Marchal – SuperProd/Films du Léopard – en cours)

- **Human Bomb** (6x52 – réal. Frédéric Schoendoerffer – SuperProd– en cours)

- **Marcinelle '56** (film réalisé par Alain Brunard, prod. Take Five – en cours)

2020

- **Face à Face** (3eme oeil / France 2) – 12X52 (directeur de collection et co-auteur des épisodes)

- **Soupçons les dessous de l'affaire Wesphael** (documentaire 5x52 – Netflix)

- **Pour l'honneur d'un fils** (Morgane Production / France 3) – Unitaire. Reprise du texte

- **Cassandra** (Barjac / France 3) – co-écriture épisode Le Pacte.

2019

- **Ils ont jugé la Reine** (docu-fiction, Zed production et AT Prod / Arte) – 90mn

- **Rivières Pourpres** (Storia / France 2) – co-écriture d'un épisode avec Louis Grangé

- **Nina** (Barjac/France 2) - écriture des dialogues d'un épisode

- **Acquité mais coupable** (6X52mn documentaire)

2018

- **Mortel** (Mandarin / Netflix) – 6X52, arches et écritures de deux épisodes en collaboration avec Fred Garcia, Lola Roqueplo et Fanny Talmone

- **Jusqu'à ce que la mort nous unisse** d'après le roman de Karine Giebel (Decaelis production / France 3) - 90mn

- **La Stagiaire** (Elephant/France 3- un épisode– co-écriture avec Hélène Hassoun

- **Soupçons** (Elephant/ France 3) - 6X52 - en collaboration avec Lionel Bailliu

2017

- **Caïn** (DEMD / France 2) - Episode « Fenêtre sur chambre » en collaboration avec David Robert
- **Meurtre à Provins** (Big Band Production / France 3) - 90mn en collaboration avec Pierre Lacan et Loraine Delannoy
- **Innocente** (Elephant / France 3) (6X52 en collaboration avec Lionel Bailliu)

2016

- **Cassandra** (Barjac/ France 3) (2 épisodes 90mn)
- **Leo Matteï** – Saison 4 (LGM/TF1) (3 épisodes 52 mn polar)
- **L'inconnu de Brocéliande** (Phares & Balises / France 3) (90mn polar)
- **L'île aux Femmes** (Barjac Production / France 3) (90mn polar)
- **Duel au soleil** (Elephant / France 2) (3 épisodes)

2015

- **Mongeville** (épisode « Ombres d'un doute ») (Son&Lumière / France 3) (90 mn polar)
- **Au-revoir... à bientôt** (Panama production / France 3) (90mn comédie)
- **Un parfum de sang** (Nelka Film/ France 3) (90mn polar)
- **No limit** – Saison 3 (Episode 8) (Europa Corp / TF1) (52 mn action)
- **No limit** – Saison 4 (auteur de 2 épisodes, directeur de collection – *annulé avant tournage*)
- **Léo Matteï** – Saison 2 (LGM/TF1) (2 épisodes - 52 mn polar)

2014

- **Famille et turbulences** (Barjac, Abra /France 3) (90mn comédie)
- **Mary Higgins Clark – où es-tu maintenant ?** (Europa Corp / France 3) (90 mn polar)
- **La malédiction de Julia** (Barjac, Abra /France 3) (90mn polar)

2013

- **Marie Curie une femme sur le front**, (Capa / France2) (90mn docufiction)
- **Leo Matteï** - saison 1– Concept et épisodes pilotes (« Les yeux dans le dos », « Alerte disparition ») (LGM/TF1) (52 mn polar)

2012

- **RIS police scientifique** – Saison 8 (direction de collection – écriture de 9 épisodes) (TF1 prod / TF1) (52 mn polar)

2011

- **RIS police scientifique** – Saison 7 (direction de collection – écriture de 6 épisodes) (TF1 prod / TF1) (52 mn polar)

2010

- **Pasteur**, (Capa / France2) (90mn docufiction)

2009

- **En apparence** (TF1/Telfrance) (90 mn polar)

2008

- **Corps perdus** (France 3/BFC) (90 mn polar)