

MATTHIEU GUY D'ARPAILLARGUES

06.11.23.46.07
137, avenue Parmentier 75010 Paris
st_matthieu@yahoo.fr

AGENT :
Anne Laure Estarziau, Agence 4A
06.44.18.41.62

FORMATION

- **UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS 4**, Atelier écriture audiovisuelle de Claire Aziza, 2004-2005
- **UNIVERSITÉ SORBONNE PARIS 4**, DESS Lettres modernes écritures audiovisuelles, 2004
- **UNIVERSITÉ JUSSIEU PARIS 7**, Maitrise Etudes Cinématographique et Audio-Visuelles, 2003

ÉCRITURE

- **LA MÈRE BRAZIER**, biopic, 6x52mn, en co-écriture avec Pierrick Tournier, 2023
- **L'EFFONDREMENT**, anticipation, 6x26mn en co-écriture avec Pierrick Tournier, 2023
- **CARNET NOIR**, polar, 6x52mn, bible co-écrite avec Pierrick Tournier, label WeFilmGood 2022
- **LES GRANDES BRASSERIES**, saga, 6X80mn, bible, 2021
- **DISPARUS DANS LES COLLINES**, policier, 90mn, co-écrit avec Pierrick Tournier, 2020, optionné par Leyland Films
- **PASSE DÉCISIVE**, comédie sportive, 90mn, synopsis, 2020
- **LES MAZAC**, policier, long-métrage, scénario, 2019
- **LE LARGE**, drame, long-métrage, traitement, 2018

RÉALISATION

- **LA PASSERELLA**, court-métrage 22mn, Les films du Milieu, écriture et réal, 2013
- **SCÈNE DE MENAGE**, court-métrage 17mn, St Jacques Productions, réalisation, 2004

ENSEMBLIER

- **UNE ANNÉE DIFFICILE** de Olivier Nakache et Eric Toledano, 2023
- **UN BEAU MATIN** de Mia Hansen-Love, 2022
- **LES PETITES VICTOIRES** de Mélanie Auffret, 2022
- **LES OLYMPIADES** de Jacques Audiard, 2021
- **LES INTRANQUILLES** de Joachim Lafosse, 2020
- **MON AMI POLY** de Nicolas Vanier, 2019