



# MATHIEU WESCHLER

AUTEUR-RÉALISATEUR-MONTEUR

## Profil

**Auteur-réalisateur**, j'ai dirigé deux longs métrages d'action pour le cinéma dont un film avec Steven Seagal, co-réalisé plusieurs documentaires TV et écrit plusieurs jeux vidéos. Je continue avec passion dans le cinéma et la série télé, en étant capable de réaliser ce que je n'ai pas écrit, tout en écrivant pour d'autres réalisateurs. J'aime les thrillers, le fantastique et l'action. Si j'ai survécu à un tournage avec Steven Seagal, je peux survivre à tout !

## Expériences Professionnelles

### "ATTRITION". Réalisateur., Steamroller/Sivko, Bangkok

MAI 2017 – OCTOBRE 2017

Long-métrage d'action en anglais, avec Steven Seagal. Sorti dans plus de 30 pays dont le Japon et les Etats-Unis.

### "The Borderland/Covert Operation", Aeternalis, Hong Kong, Canton, Paris

MAI 2012 – FÉVRIER 2013

The borderland/Covert Operation est un long-métrage d'action réalisé en Asie. Tournage en anglais. Distribué par Lionsgate aux USA.

### "The Trashmaster", Self-employer, Paris

JANVIER 2009 – JANVIER 2011

Réalisation et écriture d'un long-métrage d'animation, entièrement fait à partir du moteur 3D du jeu vidéo "GTA 4". Ce film unique en son genre a fait le tour des festivals, de Montréal à San Francisco en passant par la Corée du Sud.

### "René Maran, le premier Goncourt noir". Co-Réalisateur et monteur, FranceTV / Berenice Prod, Paris

MAI 2021 – SEPTEMBRE 2021

À l'occasion du 100e anniversaire du premier "Prix Goncourt noir", ce film a pour ambition de redécouvrir cette figure de la littérature que fut René Maran. L'écrivain, d'origine martinico-guyanaise, est aujourd'hui oublié. Pourtant, la publication de son roman "Batouala" a provoqué un scandale énorme en 1921.

### "Beauvoir l'aventure d'être soi". Co-réalisateur et monteur., Public Sénat/Zadig, Paris

JANVIER 2021 – AVRIL 2021

Ce film retrace la trajectoire d'un des esprits les plus libres du XXe siècle. Pour cela des archives exceptionnelles, et le témoignages de femmes puissantes venues d'horizon divers.

### "Camus, icône de la Révolte". Co-réalisateur et monteur., Public Sénat/ Plaj prod, Paris

OCTOBRE 2019 – DÉCEMBRE 2019

60 ans après sa mort Camus est plus actuel que jamais. Ce film, aussi original dans le fond que dans la forme, raconte cet écrivain comme vous ne l'avez jamais vu. Ce documentaire a rassemblé près de 400 000 téléspectateurs en moyenne. Il s'agit ici d'un record d'audience historique pour Public Sénat, en nombre de téléspectateurs.

## Détails

5 rue Maillard  
75011, Paris  
France  
0683404778  
[mathieu.weschler@gmail.com](mailto:mathieu.weschler@gmail.com)

## Liens

[Ma fiche IMDB](#)

## Compétences

Sens de l'organisation

Capacité d'adaptation

Travail en équipe

Dynamique

Autonome

Attention au détail

Esprit d'équipe

Montage vidéo Adobe premiere

Écriture cinéma, TV et jeu vidéo

## Langues

français

anglais

Bases du japonais

## Hobbies

Jeux-vidéos, lecture, cinéma, animaux, actualité, géo-politique, écriture, culture asiatique.

## **"Aron, le chemin de la liberté". Auteur-monteur., Public Sénat/Plaj, Paris**

MAI 2018 – JUILLET 2018

Ce film dresse un portrait inédit de cet intellectuel qui a, mieux que personne, analysé la fragilité des démocraties, de la paix et des libertés.

"Raymond Aron, le chemin de la liberté" a remporté le 11 février 2019 le **laurier "culture" de la radio et de la télévision 2019**.

## **"Surgeon life". Scénariste, Nacon/RingZero, Paris / Bangkok**

MARS 2021 – NOVEMBRE 2021

Ecriture de scénario d'un jeu vidéo se déroulant dans un hôpital.

## **"Ranger". Scénariste , Nacon/ Neopica, Paris / Bruxelles**

JANVIER 2020 – AVRIL 2022

Ecriture d'un jeu vidéo se déroulant dans un parc naturel américain. On suit le quotidien d'un garde forestier et sa lutte contre les braconniers.

## **"Styx 2". Co-scénariste, Focus/Cyanide, Paris**

JANVIER 2015 – JUIN 2015

Co-écriture du jeu vidéo Styx 2, basé sur un gobelin assassin. Jeu d'infiltration.

## **Monteur, National Geographic, Paris**

JANVIER 2018 – DÉCEMBRE 2021

Montage vidéo et son de 4 documentaires pour la chaîne internationale "National Géographique" :

- l'Amoco Cadiz, la marée noire du siècle. (2018)
- Mégastuctures : le Béluga XL. (2019)
- Notre-Dame de Paris Race against the inferno (2019)
- Mégastuctures : Icebreaker, l'explorateur polaire. (2022)

## **Formation / Éducation**

### **Licence de cinéma, Faculté de cinéma de Bordeaux 3, Bordeaux**

SEPTEMBRE 2001 – JUIN 2004

Bac+3 en cinéma et théâtre. Formation au scénario.