

---

## ADELINE LAFFITTE - SCÉNARISTE

06.10.14.12.38

[alaffitte.pro@gmail.com](mailto:alaffitte.pro@gmail.com)

Bilingue anglais

---

### Agent :

Anne-Laure Estarziau

Agence 4A

[agence4A@gmail.com](mailto:agence4A@gmail.com)

06.44.18. 41.62.

### Fiction

**Camping Paradis** - (JLA-Episode). Drama familial, 2x45', Ep. Fiançailles au paradis - En cours d'écriture avec Céline Decoox.

**Tropiques Criminels S5** (Federation Studios), polar 52'. Co-écriture d'un épisode, « Haine XXL », avec Céline Decoox.

**Meurtres à Arras**, (Box Fish). Polar 90'. Co-écrit avec Céline Decoox. Option.

**Usurpateur** (Beaubourg), thriller, 6x52'. Co-écrit avec Céline Decoox. Option).

**Tandem S7** (DEMD) Polar, 52'. Co-écriture de 2 épisodes avec Elise Thibaut : E1 « On ne joue pas avec le feu » et E5, « L'inconnu ». Diffusion en 2023 sur F3.

**Petits secrets en famille** (Scripted reality, 26' TF1 prod) - **Saison 6** : Atelier synopsis. Brainstorming et écriture de 4 synopsis (3 validés). Ecriture de 4 épisodes (3 co-écrits avec Céline Decoox). Diffusion octobre/novembre 2022.

**Saison 5** : Episode « Mon père ce héros », co-écrit avec Céline Decoox (TF1 Prod). Diffusé en octobre 2021.

**Petits secrets entre amoureux** (S1), Scripted reality (TF1 prod), 26'. Episodes « Coup de foudre en cuisine » et « Amoureuse, moi ? Jamais ! », co-écrits avec Céline Decoox (TF1 Productions). Diffusés en décembre 2021.

**Mortelles estives** - polar régional, 90', co-écrit avec Bénédicte Portal.

**Sous les jupes des femmes**. Drama historique, 90', co-écrit avec E.Verry.

**Château Rouge**. Comédie familiale, 90', co-écrite avec Sylvie Gautier.

**Insoumises**. Drama historique, 4x52', co-écrit avec Elizabeth Verry.

**Bingo !** Comédie romantique, 90', co-écrite avec Bénédicte Portal.

**Orphelines**. Dramédie, 8x26' - pré-bible et pilote dialogué.

### Documentaire

**Manifeste des 343, dans les coulisses d'un scandale**.

52'. Réal : Valérie Jourdan, produit par Camera Lucida et Sensito Films pour Histoire TV (Première diffusion : 7 avril 21).

**Commises d'office - Marseille** (S4) (Melocoton) : Réal : Fanny Fontan, consultation et collaboration à l'écriture.

### Animation

**Big Five** (Morgane Production). Co-écriture de la bible littéraire (commande), pour Okoo.

**Pinocchio & le Village enchanté** (Method Animation) - Comédie, 52x13' pour FranceTV, RAI, ZDF. Saison 1 - Écriture de deux épisodes (direction d'écriture :

---

*Jérôme Erbin*). Diffusion décembre 2021.

**Partie de Campagne** (La Station Animation) - Comédie bucolique, 52x13' pour FranceTV. Saison 1 - *Ecriture de deux épisodes (direction d'écriture : Pierre Coré)*. Diffusion prévue en 2023.

**Insubmersibles**. Court-métrage d'animation, 1'30. *Finaliste du prix TFOU d'animation 2017*.

## Edition

**Le Manifeste des 343. Histoire d'un combat**. (Marabout/Marabulles). Co-écriture du scénario, dessins Hervé Duphot, roman graphique. Octobre 2020.

**La Sage-femme du roi** (Delcourt). Écriture du scénario, dessins d'Hervé Duphot, roman graphique à paraître au 1er semestre 2023.

## Presse

**Rédactrice en chef adjointe print-web** (2008-2019) du magazine Avantages (400 000 ex/mois - groupe Marie-Claire) : sommaire, titraille, commande d'articles, rewriting, editing, suivi du digital et représentation en radio et télé.

**Avant ça** : journaliste presse écrite depuis 1995 pour Parents, Femme actuelle, Questions de femmes, ELLE, France soir, Biba...

## Formation

**Ecriture et série TV : affuter ses outils** (2022). Formation Mille Sabords.

**Valoriser son épisode polar**. Séminaire de Vincent Robert (2020).

**Expertise dramaturgique** : écriture sérielle en writers'room (26' et 52'), et écriture de long-métrage, CEFPP (fév.-juin 19).

**Enter the Writers' room**, atelier (en anglais), SeriesMania, 2018.

**Atelier long Bible de série**, sous la direction de Sullivan Le Postec (créateur de Les Engagés + Serial Eye alumni), organisé par Séquences7 (fév./avril 2018).

**Writing for television**, Masterclass Shonda Rhimes (décembre 2017).

**Formation à l'écriture de scénario**, sous la direction d'Elizabeth Verry (Cineuropa - Mars-septembre 2017).

## Formation générale

**Diplôme de journaliste**. CFPJ - Paris, 1995.

**Maitrise d'anglais** - Mention Très Bien. Paris 3-Sorbonne Nouvelle, 1992. *Mémoire : Eastenders : the case study of a successful serial*.