

Hélène Hassoun

Scénariste

Français/anglais

06 27 43 65 26

helene.hassoun@gmail.com

Représentée par Anne-Laure Estarziau (Agence 4A)

agence4a@gmail.com

06 44 18 41 62

DIFFUSIONS TÉLÉ

Astrid et Raphaëlle (2020/2023) - JLA – France 2

- **Saison 5** : co-direction de collection avec Alexandre de Seguin.
- **Saison 4** : co-écriture des épisodes « 1001 nuits » et « Ankou » avec Alexandre de Seguin et écriture en atelier des arches – *diffusion prévue en 2023*
- **Saison 3** : Atelier d'écriture et écriture de l'épisode « Natifs » avec Céline Decoox – *diffusion septembre 2022*
- **Saison 2** : Atelier d'écriture et écriture de l'épisode « Golem » avec Céline Decoox – *diffusion mai 2021*

Un château en Espagne – Blacksheep films - en convention d'écriture avec FTV

Unitaire sociétal 90'

L'école de la vie (2021/2022) – Banijay – France 2

- Écriture de l'épisode 3 « La rumeur » de la saison 2- *Diffusion prévue en 2023*

Face à Face - Troisième œil - France 3 - Diffusion mars/avril 2022

Prix de la meilleure série au festival de Luchon 2022

12 x 52' – policier/judiciaire

- Co-direction de collection avec Yann Le Gal
- Écriture de l'épisode 5 « Dans l'intérêt de l'enfant »

Léo Mattéï, brigade des mineurs – Big Band Story - TF1

- Co-direction de collection de la saison 6 avec Éric Delafosse. Saison annulée.
- Écriture de l'épisode 22 « Sugar Daddy » - *diffusion février 2019*
- Co-écriture de l'épisode 23 « Au bout du fil » avec Raphaël Luc - *diffusion février 2019*

La stagiaire – Elephant - France 3

- Co-écriture de l'épisode 22 « Muguet blanc et laurier jaune » avec Yann Le Gal – *diffusion février 2019*

DÉVELOPPEMENTS EN COURS

Terre brûlée

Série horrifique

Decaelis - 2023

L'Artiste

Polar procédural

Co-créateur : Yann Le Gal

Superprod – 2022/2023

Trop beau pour être vrai

6x52' - comédie action

Co-créateur : Éric Borg

Superprod - 2022/2023

Résurrection

6x52' - Drame fantastique

Co-créateurs : Frédéric Garcia et Yann Le Gal

Studio 14- 2022/2023

Sisyphé

Drama politique 6x52'

Co-créateur : Yann le Gal

François Premier production - 2022/2023

CINÉMA

La zone - Drame fantastique – long-métrage

Bourse d'écriture région Ile de France novembre 2017

Bounty - Drame social – long-métrage

Co-auteur : Bruno Pelagatti

Bourse région Alsace novembre 2015

Date de péremption – Comédie – long-métrage

Co-auteur : Anne-Elisabeth Le Gal

Résidence d'écriture grand Est (2015)

TRANSMÉDIA

DM (Discussions malaisantes) - Bigger than fiction

Adaptation transmédia des Liaisons dangereuses

Bourse transmédia de la Ville de Paris - juin 2018

FORMATION EN ÉCRITURE

2021 : Les clés de l'écriture de série, par Benjamin Dupas (mille sabords)

2015 : Écrire une bible de série avec Martin Brossolet (atelier séquence 7)

2014 : Masterclass de dramaturgie avec Jean-Marie Roth

2014 – 2017 : Divers ateliers proposés par séquences 7

FORMATION GÉNÉRALE

Master gestion des entreprises culturelles Sciences-po Paris

Licence de cinéma Université Paris VII et Licence de lettres modernes Université Paris IV

AUTRES EXPÉRIENCES

Biographe (2015-2017)

Animation d'ateliers d'écriture de scénario (Paris, Garches, Garges-les-Gonesses, Corneille-en-Parisis...) 2015 - 2018

Administratrice de l'Institut des Cultures d'Islam (2009-2013)

Chargée de communication Dar al-kalima Centre culturel palestinien (2008)

Déléguée générale adjointe de Patrimoine sans frontières (2005-2008)

Chargée de mission à la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris (2001-2005)

DIVERS

Secrétaire de Séquences7 : www.sequences7.com (2015/2017)

Français, anglais (bon niveau/ échange universitaire de six mois en Australie, nombreux séjours dans des pays anglophones)