

Pierrick TOURNIER

06.42.00.62.50
tournierpierick@yahoo.fr

AGENT :
Anne Laure Estarziau, Agence 4A
06.44.18.41.62

ÉCRITURE

- **LA MÈRE BRAZIER**, biopic, 6x52mn, en co-écriture avec Matthieu Guy d'Arpaillargues, 2023
- **L'EFFONDREMENT**, anticipation, 6x52mn, en co-écriture avec Matthieu Guy d'Arpaillargues, 2023
- **EN FUITE**, comédie dramatique, 6x26mn, en écriture, 2023
- **CARNET NOIR**, polar, 6x52mn, bible co-écrite avec Matthieu Guy d'Arpaillargues, label WeFilmGood 2022
- **LE JARDIN DES LYS**, long-métrage, dossier de production, 2021
- **DISPARUS DANS LES COLLINES**, policier, 90mn, co-écrit avec Matthieu Guy d'Arpaillargues, 2020, optionné par LEYLAND FILMS
- **CYCLORAMA**, comédie dramatique, pilote, 26mn, 2014
- **LES FAUX FUYANTS**, scénario de long-métrage, 2012
- **LE VOYAGE DE L'HIPPOCAMPE**, recueil de nouvelles, 2010
- **LA TÊTE ET LE VENTRE**, roman, 2005

FORMATION

- **CIFAP**, Scénario et dialogues en fiction, avec Sandrine Henry & Jean-Luc Miesch, 2021
- **L'ESPACE SCENARIO** avec Franck Fernandes, 2011
- **UNIVERSITÉ MONTPELLIER III**, Licence Arts du spectacle, 2001

RÉALISATION

- **LA MAIN DOUCE**, court-métrage co-écrit et co-réalisé avec Capucine Vignaux, Festival de Brest 2007
- **MONSIEUR TWINBERRY PY**, court-métrage co-écrit avec Elodie Duparay

AUTRES

- **Comédien** - Cinéma (*Persona non grata*, *La prochaine fois je viserai le cœur*) et télévision (*Tandem*, *Capitaine Marleau*), formation au Cours Florent, 2001-2004
- **Montage** - Films institutionnels (MFR, Solidarité Laïque), formation Vidéo Design, 2012 et 40ème rugissant, 2022