

Elise Thibaut

Scénariste

06 32 55 51 25

[elisethibaut@gmail.com](mailto:elisethibaut@gmail.com)

Agence 4A / Anne-Laure Estarziau

06 44 18 41 62



## Diffusions

### **Tandem Saison 7 - 52'' – DEMD/France 3**

- Episode « *On ne joue pas avec le feu* » co-écrit avec Adeline Laffitte  
Synopsis, séquencier et dialogues d'après une idée originale des autrices
- Episode « *L'inconnu* » co-écrit avec Adeline Laffitte  
Synopsis, séquencier et dialogues

Diffusion printemps 2023

### **Petits secrets en famille Saison 6 - 26'' – TF1 Prod/ TF1**

- Episode « la vie de bohème »  
Synopsis, séquencier et dialogues
- Episode « La jeune fille au pair » co-écrit avec Nicolas Vinson  
Synopsis, séquencier et dialogues
- Episode « Pour une poignée de kanjis » co-écrit avec Nicolas Vinson  
Synopsis, séquencier et dialogues
- Episode « Vedettes d'hier » co-écrit avec Thomas Carré  
Synopsis, séquencier et dialogues

Diffusion automne 2022

### **Le Cab' – 10''- Saison 2 – websérie créée par Edouard Blondeau**

Atelier d'écriture des arches et synopsis des 10 épisodes

Diffusion Youtube avril 2022

## Options

### **Double peine** (co-écrit avec Annabelle Gervais)

Unitaire – Drame sociétal d'après une histoire vraie

Optionné par Making Prod en septembre 2020

### **Coup de foudre au Yucatan** (co-écrit avec Nicolas Vinson)

Unitaire – Comédie romantique

Optionné par Moonbow productions en septembre 2020

## Projets en écriture

**Trois Fois Rien** (*co-écrit avec Nicolas Vinson*)  
*Série 6x52''* – Thriller sociétal

**Papa Perché** (*co-écrit avec Sandrine Cohen*)  
*Unitaire* – Comédie sociétale inspirée de faits réels

**Les Bras Cassés** (*co-écrit avec Philippe Enola*)  
*Série 10x26''* – Comédie engagée  
Sélectionnée aux pitches de « L'Écran d'après »

## Formations et expériences

- **Journaliste** à Radio France (**2010 – 2018**) Présentation de journaux, reportages, journalisme politique et économique, info trafic... Pour *France Inter, France Info, France Culture* et *France Bleu*
- Formation au **CEFPF** sur l'écriture de long-métrage et l'écriture sérielle (4 mois en 2019) avec **Philippe Barrière** et **Yaële Simkovitch**
- Stage d'écriture avec **Cécile Ducrocq** (*L'Opéra, le bureau des légendes*), **Sébastien Van Haecke** (*Clem'*)
- Formation « les moteurs sériels » avec **Marc Herpoux** (CEEA)
- Formation « Valoriser son épisode polar » avec **Vincent Robert** (CEEA)
- Trésorière de l'association de scénaristes émergent.e.s **Séquences7**
- Membre de la *Guilde des Scénaristes*
- Sociétaire de la *SACD*