

Ismael SAIDI

À propos de l'auteur

Ismaël Saidi est né à Bruxelles en 1976. Sa carrière prend un énorme envol en 2005 lorsque la chaîne de télévision privée marocaine, 2M, lui demande d'écrire un téléfilm qui puisse rassembler une audience très large composée de tous les Marocains du monde.

En septembre 2005, « Rhimou » est diffusée en prime time et fait exploser tous les records de diffusion de la chaîne. Plus de 9 millions de téléspectateurs découvriront les aventures drôles et touchantes de la famille de « Rhimou ».

Dans la foulée, la chaîne commande une série de 32 épisodes et en confie l'écriture et la réalisation à Ismaël Saidi. Une année de tournage, plus de 2000 pages de scénarii, des centaines de comédiens, figurants et techniciens, des plateaux de Casablanca à Phuket : le défi était énorme, mais la chaîne ne s'y est pas trompée. Ismaël Saidi livre en 2007 une série qui entrera au panthéon des séries marocaines, ayant atteint plus de 11 millions de téléspectateurs par semaine.

La série a été rediffusée pendant plus de dix années sans démentir son succès.

Après « Rhimou », Ismaël Saidi retourne au cinéma avec « Moroccan Gigolos » une comédie sociale qui est très bien accueillie par le public belge, tant en salle que lors de sa diffusion en télévision.

En 2014, la carrière d'Ismaël Saidi connaît un nouveau tournant : il écrit une pièce de théâtre qui raconte les déboires de trois apprentis djihadistes qui partent pour la Syrie...

« Jihad » est né et la pièce connaît un succès mondial.

Plus de 1650000 spectateurs en France, traduite en plusieurs langues, jouée au Japon, en Allemagne, en Hollande, en Italie, au Maroc, au Canada, en Côte d'Ivoire. Le texte entre dans les programmes scolaires en France et la tournée, triomphale, ne s'arrête plus depuis.

En 2021, il sort « Comme un musulman en France » où il raconte les rencontres humaines à travers sa tournée française. Le livre est un best-seller dès sa sortie...

Ismael SAIDI

Scénariste / Réalisateur

- 2018 LA FINE EQUIPE (Long-métrage)
- 2013 MORROCAN GIGOLOS (Long-métrage)
- 2012 SOINS A DOMICILE (Téléfilm)
- 2010 AHMED GASSIAUX (Long-métrage)
- 2006 RHIMOU (Téléfilm)
RHIMOU (Série télévisée)
- 2005 LOIN DES YEUX (Court-métrage)
- 2004 ABSURDE (Court-métrage)
BEAUCOUP DE BRUIT (Court-métrage)
MARIE-MADELEINE (Court-métrage)
LES UNS CONTRE LES AUTRES (Court-métrage)

Scénariste

- 2021 LES ZELOTES
- 2023 LES VOYAGES De Lina (Série télévisée) - FRANCE TV
- 2019 RESURGENCES (Téléfilm)
- 2011 YA BILADI ! (30 EPISODES) (Web série)

Auteur / Metteur en scène

- 2019 DJIHAD
[Théâtre Lepic](#)
- 2017 GEHENNE
- 2014 DJIHAD
- 2013 TRIBULATIONS D'UN MUSULMAN D'ICI
- 2011 CECI N'EST PLUS UN COUPLE !
- 2010 HEUREUX QUI COMME ULYSSE...

Auteur

- 2018 QUI EST VRAIMENT MAHOMET ? (Editions Flammarion) | [Co-écrit avec Michaël Privot](#)
- 2017 FINALEMENT IL Y A QUOI DANS LE CORAN (Editions La Boite à Pandore) | [Co-écrit avec Rachid Benzine](#)
MOI ISMAEL, UN MUSULMAN D'ICI (Librio)
- 2016 RACHEL ET ROZA (Editions Jourdan)
- 2015 L'ECOLE 10 (Edition Marque Belge)
DJIHAD, LA PIECE (Edition La Boîte à Pandore)