

**Sophie Eickhoff**  
*Scénariste - Screenwriter - Drehbuchautorin*

[Sophie.Eickhoff@yahoo.fr](mailto:Sophie.Eickhoff@yahoo.fr)

Tel.: 00 33 6 77 53 09 21

[www.linkedin.com/in/sophie-eickhoff](http://www.linkedin.com/in/sophie-eickhoff)

---

- Scénariste**
- **“Nos chers voisins”** (Ango Productions)  
Pitch, histoire, dialogues  
Diffusion : TF1, TMC, NT1/TFX, HD1/TF1 Séries Films
  - **“PEP’S”** (Ango Productions)  
Pitch, histoire, dialogues  
Diffusion: TF1, TMC, TFX
  - **“Scènes de ménages”**, KABO Family, M6
- Projets actuels**
- Idée originale, concept, développement :
- *Necessary Kill* : thriller en 90', écriture avec Randall Whitlow
  - *Sans Titre* : série en 6x52' co-écrit avec Randall Whitlow, avec Nicolas Gob
  - *Combien de temps...* : court-métrage avec Nicolas Gob
  - *Lucie1874* : projet de format court
  - *Meurtres à...*, avec Nicolas Gob
- Autrice jeunesse**
- *Alerte à la mouette* : Nathan Jeunesse
  - *Joyeux anniversaire, Polydor Padchance*
  - *Atchoum Boum*
  - *Ninon et Louis*
  - *Le trèfle à trois feuilles et demie*
  - *En attendant Gwendolyn*
  - *James sur un nuage*
- Conceptrice-rédactrice publicité**
- Agence Nouveau Regard: Conception d'une campagne audiovisuelle et écriture de 3 épisodes format court, diffusés sur internet pour la promotion d'une agence de communication
- Formation continue**
- École de l'image GOBELINS : *Les fondamentaux de la photographie*
  - DIXIT : *Créer et gérer sa société de production cinéma & TV*
  - Mille Sabords : *Booster et optimiser sa bible de série TV*
  - CEEA: *Aborder les genres d'un point de vue narratif*
  - CEEA: *La narration complexe*
  - CEEA: *Les grandes structures psychiques des personnages*
  - CEEA: *Fiction et enquête judiciaire*
  - CEEA/Mille Sabords/Serial Eyes: Nicola Lusuardi

*Series TV: la révolution narrative*

- CEEA: *Le policier en 52'*
- "Master Class Luc Besson": *Script Doctoring*

**Parcours universitaire**

- Université Paris Ouest : scénario et écritures audiovisuelles
- Université libre de Berlin (FU Berlin) : cinéma
- filmArche Berlin: scénario et dramaturgie
- Filmhuset Stockholm : film et médias
- Université de Vienne (Universität Wien) : théâtre, film et médias

**Diplômes**

- Master professionnel scénario et écritures audiovisuelles
- Licence théâtre, cinéma et médias
- Baccalauréat option Scientifique
- Baccalauréat allemand (Option Internationale), Lycée International de Saint Germain en Laye

**Langues parlées**

- Français : langue maternelle
- Allemand : langue paternelle
- Anglais : *langue maritale*
- Suédois : niveau B2