

**Mathieu LEBLANC**

35 ans, français, marié, 2 enfants, **bilingue anglais**  
Agent : Anne-Laure Estarziau – Agence 4A – 06 44 18 41 62

51 Avenue du Président Wilson, 93100, Montreuil

[mlauteur@gmail.com](mailto:mauteur@gmail.com)

Tel : 06 15 10 34 53

## MINI-BIO

D'abord producteur pour le digital, j'ai développé et produit la série 12\*7' *Kontainer Kats* pour le Studio 4.0 de FTV, ainsi que 100 vidéos humour pour Dailymotion. Scénariste à temps plein depuis 2015, j'ai travaillé sur les séries *Miraculous* (épisodes web en anglais – TF1 / Disney Channel) ; *En Famille* (saisons 4 à 7 - M6) ; *Demain Nous Appartient* (10 ép. - TF1) ; *Caïn* (52' - F2), *Astrid et Raphaëlle* (4\*52' - F2) et *Les Rivières Pourpres* (4\*52' - F2). Mes projets de polar historique 6\*52' *Les Morts* et de saga familiale 6\*52' *Les Décennies* ont tous deux reçu l'aide à l'écriture du FAIA du CNC en 2017 et 2019. En 2020, *Les Morts* obtient l'aide au développement du FAIA du CNC.

## TÉLÉVISION

**2019/21 - *Les Rivières Pourpres* (FR2 / Storia) Saisons 3 et 4 – 2 doubles ép. 2\*52' (*Jugement Dernier* (S3) et *Natures Mortes* (S4) en cours d'écriture)**  
**2020/21 - *Astrid et Raphaëlle* (FR2 / JLA) Saisons 2 et 3 – 4 ép. 52' (*Point d'Orgue* et *Le Livre* (S2) et 2 épisodes (S3) en cours d'écriture)**  
**2018/19 - *Caïn* (FR2 / DEMD) Saison 8 – 1 épisode 52' *La 13<sup>ème</sup> Victime***  
**2018 - *Tandem* (FR3 / DEMD) Saison 3 – Scénariste phase dvpt – 3 pitches, 2 synopsis développés**  
**2017/18 - *Demain nous appartient* (TF1 / Telfrance) Saison 1 – 10 épisodes 26'**  
**2014/17 - *En Famille* (M6 / Kabo) Saisons 4, 5, 6, 7**  
**2015 - *Le Meufisme* (C+ / Rose Mécanique) Saison Télé inédite – Scénariste dvpt – arches & 10 ép.**

## DÉVELOPPEMENTS

**2020 – *La Cresse du Tueur* (Federation) Thriller érotique 6\*52' – bible en écriture**  
**2020 - *Les Serfs* (Bizibi / Storia) Saga Viticole 6\*52' – bible en écriture**  
**2019 - *Les Décennies* (Vema) Saga Familiale 6\*52' – FAIA écriture CNC**  
**2018 - *À l'Ancienne* Comédie policière procédurale format 52'**  
**2018 – *Sleeping Beauties* Comédie romantique format LM – co-auteur S. Garric**  
**2017 - *Les Morts* (AS&M Prod.) Polar historico-fantastique 6\*52' – FAIA écriture et dvpt CNC**

## WEB

**2020/21 - *Open Space* (FTV Slash / BCI Prod.) Aventure 8\*30' – Convention de dvpt FTV Slash**  
**2020 - *Cauchemars* (AS&M Prod.) Horreur Psychologique 8\*15' – SACD Fonds Numérique**  
**2016 - *Miraculous* (TF1 & Disney Channel / Zagtoon) Websérie dérivée en anglais format 2'30**  
**2016 - *1000 bornes à pattes* (Equidia Web / Step by Step) Websérie parodique 18\*2'**  
**2014 - *C'est Con* (Dailymotion / Aomys) Saison 1 – 25\*1' – SACD Fonds Numérique**  
**2014 - *Kontainer Kats* (FTV Studio 4.0 / Aomys) 12\*7' – producteur ; dir. artistique et littéraire**

## FORMATION

**2010 - INA SUP, Ecole de l'Institut National de l'Audiovisuel – Diplôme de l'INA en Production**  
**2008 - Sciences-Po Paris – Master de recherche en Sociologie de l'Action**  
**2003 - Lycée International de St-Germain-en-Laye – Bac S international anglais Mention TB**