

FORMATIONS, PRIX et PROJETS EN COURS

Juillet 2022	Option signée chez Beaubourg pour l'écriture d'un unitaire de comédie romantique « ALTERITA »
Juin 2022	Auteure en séquenceurs pour la quotidienne « Ici tout commence » (TF1)
Janvier 2021	Option signée chez Story Plus pour l'écriture d'une série de comédie fantastique en 10x26' « EGO ».
Mai 2020	Option signée chez Fédération Entertainment pour la co-écriture avec Alain Berliner d'une série de comédie romantique « SEXPLORATION ».
Mai 2019	Lauréate du Fonds d'écriture SACD Séries Europe 2019 avec un drame d'anticipation en 6x52' « La Forme des Choses ».
Mars 2019	Option signée chez Sama Productions pour une série judiciaire de 6x52'. « Projet Innocence » qui a reçu l'aide au concept du CNC (FAIA 2019) et l'aide à l'écriture du CNC (FAIA 2020)
Juin 2018 - Janvier 2019	Scénariste du 3x10' « Le Bon Numéro » pour Golden Stories (Golden Moustache). Diffusion sur Pickle depuis Janvier 2019.
Avril 2018	Co-écriture du documentaire « Les scandales de l'expérimentation médicale : du cobaye au volontaire informé » optionné par Clarke Costelle & Cie.
Juin 2017	Co-auteure du court-métrage NOON chez Le-Lokal Production (En développement) qui a reçu l'aide à la réécriture du CNC (Décembre 2019) et l'aide au développement du CNC (septembre 2020) Sélection pitch MIFA Annecy 2018.
Juin 2016	Co-écriture du court-métrage « BETTY » avec Julien Lessi, projeté au Mobile film festival (Février 2017)
Avril 2016	Lauréate du Stand-up des Bleus au festival des scénariste à Valence , prix du public et du jury pour le pitch d'un projet de film sur L'Iran "Terre Compromise".
Mai 2015 – Juillet 2015	School of Arts – Université de Columbia (New York) . Programme intensif d'écriture de pilote TV d'une création originale.
Jan 2015 – Juin 2015	UCLA Extension . Cours en ligne d'écriture de scénarios de films et de séries TV (Drame et sitcoms). Analyse de scénarios et fiche de lecture
Oct 2009 – Mars 2010	Institut National de l'Audiovisuel (France) . Diplôme universitaire en partenariat avec Université Paris 1. Marketing et distribution audiovisuelle sur le marché européen.
Sept 2001 - Sept 2005	EM Lyon (France) – 3ème école de Commerce de France , précédemment appelée Sup. de Co Lyon. Diplômée d'un Master In Science of Management, spécialisée en Marketing et communications.
Sept 1999 - Juin 2001	Classes préparatoires HEC (Voie Economique) au Lycée Marcellin Berthelot (Saint-Maur) .
Juin 1999	Obtention du Bac ES avec mention (option Mathématiques) .

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- Nov 2019 –** **The CANNESERIES Writers Club.**
Responsable et pilotage du club des scénaristes pendant CANNESERIES.
- Oct 2019 –** **EFAP.** Intervenante de l'atelier scénario du MBA Advertising & Creativity.
EICAR. Intervenante Atelier scénario pour les élèves de 2^e & 3^e année.
- Jan2018 – Avril 2019** **CANNESERIES SAISON 1&2**
Lectrice pour la sélection des projets à la session pitches de « MipTV InDev »
Membre du comité de sélection des 10 séries de la compétition Officielle
Pôle artistique : Gestion des talents pendant le festival.
- Mars 2017** **Festival International d'expression artistique libre et désordonnée (FIEALD) :** Bénévole dans l'équipe d'animation, auteure des sketches.
- Jan 2016** **UGC TV/Mademoiselle/Newen/Cinétévé/2425films/Alauda Films**
Traduction de Bible et de scénarios Anglais - Français
- Déc 2015** **Orange Studio – France TV – UGC TV**
Lectrice de scénarios Cinéma et fictions TV en français et anglais.
- Oct 2010 – Nov 2014** **APPLE – iTunes (Paris et Amsterdam).**
Responsable éditoriale des contenus Films et Séries TV pour iTunes Europe.
- En charge de la stratégie éditoriale du store iTunes UK, Pays Scandinaves et Italie pour la programmation Films et Séries TV.
-Lancement et développement de l'iTunes store Films en Russie, Italie, Espagne, Pays-Bas, Pays scandinaves, Pan Europe, Turquie, Inde, Pays Arabes et Monde.
- Coordination Monde des sorties de films indépendants sur iTunes.
- Responsable Monde des promotions globales pour les films de studios (de la sortie salles à la sortie digitale sur iTunes)
- Avril 2010 – Oct 2010** **20th Century Fox (Paris).**
Coordinatrice Marketing digital pour les sorties des films en salles.
-Implémentation des campagnes digitales avant et pendant la sortie des films
- Coordination entre Agence créative et partenaires Médias pour les outils de promotions (Bannières statiques et animées, interstitiels)
-Recommandations de stratégies digitales pour les campagnes de sorties de films.
- En charge du site Internet FOX et du site dédié à chaque film
- Alimentation des réseaux sociaux pour les sorties FOX
- Sept - Déc. 2005** **American Film Institute FESTIVAL 2005 à Los Angeles (Etats-Unis).**
-Coordinatrice Medias et Marketing. Communication promotionnelle du festival via différents supports (Presse, Internet, TV, radio) pendant AFI Fest et American Film Market.
-Organisation d'événements sponsorisés par les partenaires pendant le festival
-Production de matériels promotionnels pour les différents évènements.
-Démarchage de cadeaux pour les participants et invités du festival.
- Févr - Août 2005** **Festival internacional del Cine en Guadalajara (Mexique).**
-Responsable des invités VIP. Production des agendas (itinéraires avions, Conférence de Presse, interview). Interprète anglais-français-espagnol & Élaboration du catalogue en anglais.

AUTRES COMPETENCES

Langues	Français, Anglais, Espagnol, Italien et Persan.
Traduction/Script doctoring	Textes, bible de séries, scénarios de films du Français vers l'Anglais et de l'Anglais vers le Français. Lecture et analyse de scénarios écrits en Français, Anglais, Espagnol et Italien.
Loisirs	Ecriture de sketches humoristiques, photographie, Art Moderne, stand-up et Improvisation, ski, tennis, squash et running.