

Pierre LACAN

06 14 37 00 86
lacanpier@gmail.com

c/o Agence 4a
Anne Laure Estarziau
06 44 18 41 62
agence4a@gmail.com

RÉALISATEUR

Écriture et réalisation

UN PARFUM DE SANG, 2015, téléfilm unitaire pour France 3 (1h37), en co-écriture avec Yann Le Gal.
Produit par Nelly Kafsky et Iris Strauss pour Nelka Films.

Avec Anny Duperey, Alain Doutey, Julie De Bona, Elodie Fontan, François Dunoyer, François Feroletto, Emmanuel Noblet...

Première diffusion mai 2015.

LÉGITIME DÉFENSE, 2011, l.m de fiction (1h20), d'après le roman *Terminus Plage* d'Alain Wagneur, éditions Actes Sud.

Produit par Alain Benguigui et Thomas Verhaeghe pour Sombrero Production, co-produit par Hubert Toint et Jean-Jacques Neira pour Saga Films (Belgique), avec la participation de Canal Plus, de Ciné Cinéma, de la Région Nord...

Distribué par Haut et Court.

Distribution vidéo : France Télévision Distribution

Vente internationale : TF1 International

Avec Jean-Paul Rouve, Claude Brasseur, Olivier Gourmet, Gilles Cohen, Marie Kremer.

Lien vidéo :

<https://vimeo.com/141799814>

mdp : placandemolm

FRÉDÉRIQUE AMOUREUSE, 2004, c.m de fiction (28'), 35mm
d'après une nouvelle de Silvain Gire.
Produit par Antoine Rein et Fabrice Goldstein pour Karé productions.

Avec Valérie Donzelli, Serge Hazanavicius, Laurent Schilling.

Sélections en festivals :

*Nationaux : Clermont-Ferrand, Tours (de l'encre à l'écran), St Benoît de la Réunion, Pantin, Paris tout court, Lille (**mention spéciale pour Valérie Donzelli**),...*

*Internationaux : Larissa (Grèce, **prix de la meilleure photographie, prix du meilleur montage**), Montecatini (Italie), Ebensee (Autriche), Braunschweig (Allemagne), Stockholm (Suède), ...*

*Diffusé par France 2, par Ciné-cinéma, nominé aux Lutins du court-métrage 2005 (**lutin de la meilleure production**).*

Lien vidéo :

<https://vimeo.com/143260549>

mdp : placandemocm

Une femme (montage clipé de Frédérique Amoureuse, 1mn20)

<https://vimeo.com/143262009>

mdp : placandemocm

LES CORPS SOLITAIRES, 2002, c.m de fiction (15'), 35mm.

Produit par Pierre Lacan, Sébastien Bousquet et Anne-Laure Estarziau pour French Touch Films.

Avec Valérie Gabriel, Pierre Lacan et la voix de Féodor Atkine.

Sélections en festivals :

*Nationaux : Sète (**prix du meilleur film, prix de l'originalité**), Aix-en-provence, Nevers, Rencontres Européennes de Strasbourg, Clermont-Ferrand (sélection Unifrance), Mamers, Pantin (**prix d'interprétation masculine pour Pierre Lacan**), St Benoît de la Réunion, Cabourg, La Ciotat (**lumière d'or**)...*

Internationaux : Larissa (Grèce), Sydney (Australie), Montecatini (Italie), best of short films (La Ciotat), Mostra de Sao Paulo (Brésil), Best of short films Bratislava (Slovaquie), ...

Diffusé par Arte, par SBS (Australie)

Lien vidéo :

<https://vimeo.com/141790261>

mdp : placandemocm

SOMMEIL PROFOND, 2000, c.m de fiction (20'), super 16 gonflé en 35mm
Produit par Anne-Laure Estarziau pour Flach Films.

Avec Jean-François Gallotte.

Sélections en festivals :

*Nationaux : Brest, Villeurbanne, Metz, Mamers, Aigues-Mortes, Caen, Château-Arnoux (**prix du public**), ...*

Internationaux : Cinema Jove València (Espagne), Festival du Film Fantastique de Bruxelles (Belgique), Brooklyn Williamsburg (Etats Unis), Juste pour rire de Montréal (Canada), 15th Leeds International Film Festival (Angleterre), Interfilm Berlin (Allemagne), Festival itinérant de cinéma français aux Pays-Bas, ...

Diffusé par TPS, par Ciné cinéma.

Lien vidéo :

<https://vimeo.com/141790259>

mdp : placandemocm

COMBIEN TU M'AIMES, 1999, c.m de fiction (5'), super 16 gonflé en 35mm
Produit par Sébastien Bousquet pour Cinétévé.

Avec Natacha Régnier et Serge Hazanavicius.

Diffusé par TPS.

Lien vidéo :

<https://vimeo.com/141790260>

mdp : placandemocm

Réalisation

DEMAIN NOUS APPARTIENT, 2019 pour TF1.

Produit par Vincent Meslet, Sophie Ferrario et Sarah Farahmand pour TEL SETE PRODUCTION.

Épisodes 517 à 526, épisodes 597 à 606

Avec Ingrid Chauvin, Alexandre Brasseur, Clément Rémiens, Catherine Alégret, Dominique Guillo, Vanessa Demouy, Atmen Kelif, Franck Monsigny, Julie Debazac, Emma Smet, Audrey Looten, ...

L'AMOUR À 200M, 2015, programme de scripted reality pour F2.

Produit par MORGANE PRODUCTION

Episodes : MARC ET JULIETTE (pilote de la série), ADELIN ET VINCENT, DOMINIQUE ET ELOISE

LE JOUR OÙ TOUT A BASCULÉ, 2013-2014, programme de scripted reality pour F2.
Produit par LA CONCEPTERIA,
épisodes : PROPOSITION INDECENTE, AMIE D'ENFANCE, L'ASSISTANTE SOCIALE,
ALCOOLISME PRÉCOCE, LA SÉDUCTRICE, UNE AFFAIRE DE FAMILLE, L'ENGRENAGE, À
DORMIR DEBOUT, TÉMOIN GÉNANT, MIMÉTISME, LE BIOGRAPHE...

DES CHIFFRES ET DES LITRES, 2012, vidéo clip de la chanson de Mac Tyer, destinée à
promouvoir le roman éponyme de Rachid Santaki.

Visible sur YouTube :

<http://www.youtube.com/watch?v=jT4wxJgBbCU>

Ecriture

LA MALÉDICTION DE PROVINS, 2019, pour France 3. Idée originale et co-écriture
avec Yann Le Gal et Lorène Delannoy.

Produit par Benjamin Dupont-Jubien et Clara Laplace pour BIG BAND STORY

Réalisé par Olivier Doran, avec Thierry Neuvic, Anne Caillon, Stéphane Guérin-Tillé...

En attente d'une date de diffusion.

L'HERITAGE, 2019, pour France 3. Idée originale et co-écriture avec Catherine
Hoffmann.

Produit par Iris Strauss pour LA COMPAGNIE DES PHARES ET BALISES

Réalisé par Laurent Dusseaux, avec Barbara Cabrita, Diane Robert, Thomas Jouannet,
Bernard Verley....

Première diffusion en octobre 2019.

TOUCHÉ COULÉ, 2018, épisode 21 de la série Tandem, pour France 3.

Co-écrit avec Ariane Gardel, Alexandra Julhiet, Laurent Vignon.

Produit par DEMD. Diffusé en mai 2018.

Avec Astrid Veillon et Stéphane Blancafort.

LES BEAUX QUARTIERS, l.m de fiction.

Co-écrit avec Rachid Santaki, d'après son roman LES ANGES S'HABILLENT EN
CAILLERA.

Aide à l'écriture de la Région Île de France, aide à la réécriture du CNC.
Produit par Dialogue Films.
En recherche de financement

AUTRES

Réalisation de reportages

Reportages et interviews sur des tournages de divers long-métrages pour l'émission LE TEMPS D'UN TOURNAGE, produit par Sacha productions, diffusés sur TF1.

Image

LES DIEUX SONT VIVANTS, documentaire de Richard Bean, produit par Paul Rozenberg pour Zadig Production, diffusé sur Arte.

Acteur, entre autres dans

LAISSEZ-PASSER, un film de Bertrand Tavernier
SUR QUEL PIED DANSER, un film de Jacques Fansten
LES CACHETONNEURS, un film de Denis Dercourt
MARIE DE NAZARETH, un film de Jean Delannoy
PERESTROÏKA, une pièce de Tony Kushner, mise en scène par Brigitte Jaques
SAMEDI SOIR AVEC LES NOUVEAUX, émission de comédie chaque samedi soir pendant un an sur CANAL PLUS, produit par Alain De Greef
LA TEMPÊTE, une pièce de Shakespeare, mise en scène par Peter Brook
TITE ET BERENICE, une pièce de Corneille, mise en scène par Jacques Rivette
FUEGOS, un film d'Alfredo Arias
...

Mise en scène de Théâtre

PERVERSITÉ SEXUELLE À CHICAGO, de David Mamet au Centre Dramatique National de Normandie,
EXTENSION DU DOMAINE DE LA LUTTE, d'après Michel Houellebecq au Centre Dramatique National de Normandie (mise en espace),
LE DEALER, de Filip Forgeau au théâtre du Centre Beaubourg-Georges Pompidou,
...