

Elise Thibaut

Scénariste

06 32 55 51 25

[elisethibaut@gmail.com](mailto:elisethibaut@gmail.com)

Agence 4A / Anne-Laure Estarziau

06 44 18 41 62



## Diffusions

**Tom&Lola** – 52" polar – DEMD / France 2

- Episode "Sur la piste de Monte Cristo" – Saison 1

En convention avec France TV / Diffusion prévue en 2025

**Face à face** – 52" polar – Troisième Œil / France 3

- Saison 3 épisode 8 "Victime imaginaire" co-écrit avec Nicolas Vinson

Diffusion prévue en septembre 2024

**Tropiques Criminels** – 52" polar – Fédération / France 2

- Saison 5 épisode 8 "Dansé Modi" co-écrit avec Nicolas Vinson

Diffusion prévue au printemps 2024

**Tandem** – 52" polar – DEMD / France 3

- Saison 7 Episode 1 "On ne joue pas avec le feu" co-écrit avec Adeline Laffitte
- Saison 7 Episode 5 "L'inconnu" co-écrit avec Adeline Laffitte

Diffusés en mai 2023 – Record d'audience pour un lancement de saison.

**Petits secrets en famille** - 26" – TF1 Prod / TF1

- 4 épisodes en saison 6 : "Jeune fille au pair / Famille Château" et "Pour une poignée de kanjis / Famille Ogawa" co-écrits avec Nicolas Vinson, "Vedettes d'hier / Famille Laborde" co-écrit avec Thomas Carré et "La vie de bohème / Famille Moissin" écrit seule.

Diffusés à l'automne 2022

**Le Cab'** – 10" - Saison 2 – websérie créée par Edouard Blondeau

Atelier d'écriture des arches et synopsis de la saison 2

Diffusion Youtube août 2022

## En développement

**La liste** (*co-écrit avec Armand Robin*)

Unitaire - Comédie Romantique

Commande de Morgane Prod - Octobre 2022

**Sous une bonne étoile** (*co-écrit avec Juliette Gilot*)

Unitaire – Comédie Romantique

Commande de La Méridienne – Mars 2023

**Une promesse pour Noël** (*co-écrit avec Nicolas Vinson*)

Unitaire – Comédie de Noël

Optionné par Moonbow Productions - Octobre 2022

**Double peine** (*co-écrit avec Annabelle Gervais*)

Unitaire – Drame sociétal d'après une histoire vraie

Optionné par Making Prod en septembre 2020, renouvelé en octobre 2022

## En recherche de production

**Les Bras Cassés** (*co-écrit avec Philippe Enola*)

Série 10x26'' – Comédie engagée

Sélectionnée aux pitches de L'Écran d'après

Sélectionnée aux pitches vivants de Paris Court Devant

**Trois Fois Rien** (*co-écrit avec Nicolas Vinson*)

Série 6x52'' – Thriller sociétal

**Papa Perché** (*co-écrit avec Sandrine Cohen*)

Unitaire – Comédie sociétale inspirée de faits réels

## Formations et expériences

- **Journaliste** à Radio France (**2010 – 2018**) Présentation de journaux, reportages, journalisme politique et économique, info trafic... Pour *France Inter, France Info, France Culture* et *France Bleu*
- Formation au **CEFPP** sur l'écriture de long-métrage et l'écriture sérielle (4 mois en 2019) avec **Philippe Barrière** et **Yaële Simkovitch**
- Formation « les moteurs sériels » et « la narration complexe » avec **Marc Herpoux** (CEEA)

- Formation « Valoriser son épisode polar » avec **Vincent Robert** (CEEA)
- Membre de la **Guilde des Scénaristes**
- Sociétaire de la **SACD**