

GIANGUIDO SPINELLI

Scénariste italien (bilingue). Vit et travaille à Paris depuis 1996

Adresse : 72, Rue Albert, 75013 Paris

Tel# 06 33 38 12 39

Mail : gspinelli@free.fr

Television :

Il Salto di Tiberio (The Leap) – Miniserie italienne optionnée, en cours de développement. Créateurs : Gilda Piersanti et Gianguido Spinelli. Adaptation du roman de Gilda Piersanti « Le saut de Tibère » (éditions Le Passage). Producteurs : Concita Airoidi (Urania Pictures) et Laurentina Guidotti.

Après – Série optionnée par Newen. Createurs : Gianguido Spinelli et Martin Valente. Producteur : Emmanuel Samoyault (Abra Films pour Newen)

Parole contre Parole (2018) – Telefilm Unitaire (90'). Auteurs : Gianguido Spinelli & Gilda Piersanti. Produit par Sophie Deloche (Astharté & Compagnie) pour France2. Realisateur : Didier Bivel. Diffusé en 2018

Les saisons meurtrières – collection d'unitaires 90' polars, diffusés par France 2 entre 2012 et 2016. Avec Patrick Chesnay, Jane Birkin et Camille Panonacle. Auteurs: Gilda Piesanti & Gianguido Spinelli. Adaptés des romans de Gilda Piersanti. Producteur : Sophie Deloche (Asharté & Compagnie) pour France 2.

-*Noir Énigma (2017)* – Réalisation : Manuel Boursinac.

-*Jaune Iris (2016)* – Réalisation : Didier Bivel.

-*Bleu Catacombes (2014)* – Réalisation : Charlotte Branström.

-*Hiver Rouge (2012)* – Réalisation : Xavier Durringer.

Cinema :

***Un jour mon père viendra* (2012)** - Long-métrage de Martin Valente. Produit par Karé Productions. Distributeur : Gaumont. (avec Gérard Jungot et François Berléan)

***La Disparue de Deauville* (2007)** - Long-métrage de Sophie Marceau. Produit par Oury Milchstein (Illiade & Films). Distributeur : SND (avec Sophie Marceau et Christophe Lambert)

***Les fantômes de Louba* (1999)** – long-métrage de Martine Dugowson. Produit par Georges Benayou (Ima Films). Distributeur : UGC

***L'Appartement* (1996)** – **collaboration au sujet et au scénario.* Long-métrage de Gilles Mimouni. Produit par Georges Benayoun (Ima Films). Distributeur : UGC. (avec Vincent Cassel et Monica Bellucci)

Réalisation (court-métrages) :

***En bout de course* (2015)** – Écrit et réalisé par Gianguido Spinelli. Produit par Fabrice Prél-Cleach (Off-Shore Productions) pour Canal+ - Sélectionné dans 72 festivals. (plusieurs prix du meilleurs film, du public et du meilleur montage)

Plus ou moins - Écrit et réalisé par Gianguido Spinelli. Produit par Stéphanie Douet (Sensito Films). Sélectionné dans une trentaine de festivals.