

Clélia CONSTANTINE

Scénariste / Directrice de collection / Créatrice de série

Agent : Anne Laure Estarziau - Agence 4A - Tel : +33 (0)6 44 18 41 62

Après avoir erré quelques temps entre un bac scientifique en 1998, une classe préparatoire littéraire à Louis Le Grand, puis quelques années à HEC, je me rappelle, lors d'une année de césure aux Etats-Unis que ma vocation initiale est l'écriture. Depuis, j'ai multiplié les expériences, toutes plus enrichissantes les unes que les autres.

FICTION

- 2017 - 2018 **COUP DE Foudre « SUR UN AIR DE NOEL »**
Unitaire 90' pour TF1 – *Diffusion prévue Noël 2018*
Co-écriture des dialogues avec Mathieu LE PICARD et Morgan SPILLEMAECKER
Production : BIG BAND STORY
- BALTHAZAR, saison 1**
Série de polar bouclé 52' pour TF1 – *En attente d'une date de diffusion*
Co-créditation de la série avec Clothilde JAMIN : écriture de la bible et de l'épisode pilote
Co-direction de collection de la saison 1 avec Clothilde JAMIN
Co-écriture des 6 épisodes de la saison 1 avec Chloé GLACHANT, Nicolas CLEMENT et Clothilde JAMIN
Production : Beaubourg Audiovisuel
- IT-GIRL**
Série de comédie historique pour Canal + - *En convention de développement*
Co-créditation de la série avec Frédéric BEIGBEDER : écriture de la bible
Co-écriture des arches avec Frédéric BEIGBEDER
Production : JLA / Exilène
- IRIS**
Série de polar bouclée 52' pour TF1 – *En convention de développement*
Co-créditation de la série avec JS ZAHM : écriture de la bible et de l'épisode pilote
Ecriture des 2 premiers épisodes (en cours)
Production : JLA
-
- 2016 - 2017 **LES SECRETS**
Mini-série de drame familiale 3x52' pour France 3 - *En attente d'une date de diffusion*
Co-écriture des dialogues avec Clothilde JAMIN
Production : Beaubourg Audiovisuel
- MUNCH, épisodes 3 à 8**
Série de polar judiciaire pour TF1
Direction de collection
Production : JLA / Exilène
-
- 2015 **FALCO, saison 4**
Série de polar bouclé 52' pour TF1
Co-écriture des 6 épisodes avec Sven JACQUET, Olivier DUJOLS et Clothilde JAMIN
Production : Beaubourg Audiovisuel
-
- 2014 **FALCO, saison 3**
Série de polar bouclé 52' pour TF1
Ecriture de l'épisode « Vox Populi », sous la direction d'Olivier DUJOLS et Clothilde JAMIN
Production : Beaubourg Audiovisuel
-
- 2013 **CHERIF, saison 2**
Série de polar bouclé 52' pour TF1
Ecriture de l'épisode « & Associés... », sous la direction de Lionel OLENGA
Production : Making Prod
- EN FAMILLE, saison 2**
Format court pour M6
Co-écriture de plusieurs sketches avec Benjamin RICHARD
Production : Kabo
-

2009 **TROP LA CLASSE, saison 4**
Série jeunesse 7' pour Disney Chanel
Ecriture de 10 épisodes
Production : KBP

2008 **TROP LA CLASSE, saison 3**
Série jeunesse 7' pour Disney Chanel
Ecriture de 23 épisodes
Production : KBP

ANIMATION

2015 **DAVY CROCKETT**
Série d'aventure, 52x13'
Création de la série : écriture de la bible et de l'épisode pilote
Production : La Station Animation

2014 **MONCHHICHI**
Sitcom, 52x11' pour TF1
Co-crédation de la série : écriture de la bible et de l'épisode pilote avec GEORGES & MAX
Production : Technicolor (ex-OuiDo)

TOM SAWYER
Aventure-comédie 26x26' pour France 3
Création de la série : écriture de la bible et de l'épisode pilote
Production : CyberGroup Studios

2013 **LES NOUVELLES AVENTURES DE PETER PAN, saison 2**
Comédie et aventure, 26x22' pour France 3
Directrice d'écriture.
Co-scénariste (3 épisodes)
Production : Method Animation

THE 7C'S
Aventures et Fantastique, 26x22' pour Gulli
Co-crédation de la série : écriture de la bible et de l'épisode pilote avec les MAN OF ACTION
Production : Method / ZagToon

2012 **SUPER 4**
Aventure, 52x13' pour France 3,
Co-écriture de l'épisode spécial 52' *Ruby Reine des Mers* avec Benjamin RICHARD
Production : Method Animation

MADEMOISELLE ZAZIE
Aventures du quotidien, 78x7' pour France 5
Directrice d'écriture.
Co-écriture de 10 épisodes avec divers scénaristes (Benjamin RICHARD, Patrick PION, Theresia RIPPEL)
Ecriture de 2 épisodes
Production : Cybergroup

2011 **LES NOUVELLES AVENTURES DE PETER PAN**
Comédie et aventure, 26x22' pour France 3
Création de la série : écriture de la bible et de l'épisode pilote
Directrice d'écriture.
Ecriture d'un épisode
Co-écriture de 3 épisodes
Co-écriture d'un spécial Noël 52' avec Benjamin RICHARD
Production : Method Animation

NINI PATALO

Sitcom déjantée, 39x7' pour France 3

Ecriture d'un épisode

Production : Je Suis Bien Content

ANGELO LA DEBROUILLE, saison 2

Comédie du quotidien, 39x13' pour France 3

Ecriture d'un épisode

Co-écriture de 2 épisodes

Production : TeamTo

2010

LES LOSERS

Sitcom, 78x7'

Co-créditation de la série : écriture de la bible et de l'épisode pilote avec Pénélope BAGIEU

Production : Go-N Productions

LE PETIT PRINCE

Aventures poétiques, 26x52' pour France 3

Ecriture de 2 épisodes

Production : Method Animation

GRABOUILLON, saison 3

Comédie déjantée, 78x7' pour France 5

Ecriture de 9 épisodes

Production : Blue Spirit

2009

ANGELO LA DEBROUILLE, saison 2

Comédie du quotidien, 39x13' pour France 3

Ecriture de 5 épisodes

Production : TeamTo

LES P'TITS DIABLES, saison 2

Sitcom Familiale, 52x13' pour M6

Ecriture d'un épisode

Production : Futurikon

LES SAUVENATURE

Aventures écologiques, 52x13' pour France 3

Ecriture d'un épisode

Production : Alphanim

2008

LE PETIT NICOLAS

Chroniques enfantines, 52x13' pour M6

Ecriture de 5 épisodes

Production : Method Animation

2007

LOU

Comédie sentimentale, 52x13' pour M6

Co-écriture de l'épisode pilote

Ecriture d'un épisode

Production : GO-N

FRIDAY WEAR, saison 3

Sitcom ado, 25x3'30 pour FillesTV (June),

Ecriture de 10 épisodes

Production : KBP

ALLEZ RACONTE, saison 2

Contes modernes, 26x7' pour M6

Ecriture de 3 épisodes

Production : Les Armateurs

2006

ALLEZ RACONTE

Contes modernes, 39x7' pour M6

Ecriture de 6 épisodes

Production : Les Armateurs