

Hélène Hassoun

Scénariste télévision/cinéma

Français/anglais

06 27 43 65 26

helene.hassoun@gmail.com

Représentée par Anne-Laure Estarziau (Agence 4A)

agence4a@gmail.com

06 44 18 41 62

TÉLÉVISION

Astrid et Raphaëlle (2020)

Atelier d'écriture de la saison 2 sous la direction d'Alexandre de Seguis et écriture d'un épisode avec Céline Decoox

JLA – France 2

En quête de vérité (2019/2020)

12 x 52' – policier/judiciaire

Co-direction de collection avec Yann Le Gal et écriture de l'épisode 7

Troisième œil - France 2 (en développement pour France 2)

Résurrection (2019/2020)

6x52' - Drame fantastique

Co-auteur : Frédéric Garcia et Yann Le Gal

Albertine - option

Coup de foudre en Amazonie (2019)

Comédie romantique

Kam&Ka - option

Coach in love (2019)

Série procédurale

Co-auteur : Gilles Harvengt

Alauda prod – option

Léo Mattéï, brigade des mineurs (2018)

- Écriture de l'épisode 22 (diffusion février 2019)

- Co-écriture de l'épisode 23 avec Raphaël Luc

Big band Story - TF1 - diffusion février 2019

La stagiaire (2018)

Co-écriture de l'épisode 22 avec Yann Le Gal

Éléphant – France 3 - diffusion février 2019

Coup de foudre au Connemara (2018)

Comédie romantique

GMT – option

Meurtre à Charleville-Mézières (2017)

Co-auteur : Gilles Harvengt

Gaumont TV (option)

Les Davenson (2017)

Thriller familial - unitaire

Co-auteur : Joris Morio

Empreinte Digitale - option

Une bonne famille (2017)

Comédie familiale - 6x52'

Co-auteur : Joris Morio

Europacorp (option)

Les Habibi (2016)

Comédie – 12x26'

Co-auteur : Frédéric Garcia

Flach Films (option et écriture épisode pilote)

La Légionnaire (2016)

Série d'action– 6x52'

Co-auteurs : Frédéric Garcia et Yann Le Gal

Barjac (option)

En Chantier (2015)

Série dramatique - 6x52'

Co-auteur : Bruno Pelagatti

Bourse Beaumarchais/SACD série télévisée

CINÉMA

La zone - Drame fantastique – long-métrage

Bourse d'écriture région Ile de France novembre 2017

Bounty - Drame social – long-métrage

Co-auteur : Bruno Pelagatti

Bourse région Alsace novembre 2015

Date de péremption – Comédie – long-métrage

Co-auteur : Anne-Elisabeth Le Gal

Résidence d'écriture grand Est (2015)

TRANSMÉDIA

DM (Discussions malaisantes) - Bigger than fiction
Adaptation transmédia des Liaisons dangereuses
Bourse transmédia de la Ville de Paris - juin 2018

FORMATION EN ÉCRITURE

Masterclass de dramaturgie avec Jean-Marie Roth

Écrire une bible de série avec Martin Brossolet

FORMATION GÉNÉRALE

Master gestion des entreprises culturelles Sciences-po Paris

Licence de cinéma Université Paris VII et Licence de lettres modernes Université Paris IV

EXPÉRIENCES

Biographe (2015-2017)

Administratrice de l'Institut des Cultures d'Islam (2009-2013)

Chargée de communication Dar al-kalima Centre culturel palestinien (2008)

Déléguée générale adjointe de Patrimoine sans frontières (2005-2008)

Chargée de mission à la Direction des affaires culturelles de la Ville de Paris (2001-2005)

DIVERS

Secrétaire de Séquences7 : www.sequences7.com (2015/2017)

Animation d'ateliers d'écriture de scénario (Paris, Gargès-les-Gonesses, Cormeille-en-Parisis...)

Français, anglais (bon niveau/ échange universitaire de six mois en Australie,
nombreux séjours dans des pays anglophones)