



AURÉLIE DESFOUR

AUTEURE · SCÉNARISTE

06 19 70 38 02

aurelie.desfour@gmail.com

15, rue Ernest Fabrègue - Allée D - 69009 LYON

Représentée par

Anne-Laure Estarziau · Agence 4A

06 44 18 41 62 / agence4a@gmail.com

Fiction TV

2021 MAUD CHEVALIER - Policier récurrent 52'

Co-écriture avec **Thomas Martinetti**

KAM&KA - *Option*

À 40 ans ou jamais! - Dramédie 26'

Co-écriture avec **Thomas Martinetti**

Claire obscure - Thriller / Drama - Mini-série 6 x 52'

Co-écriture avec **Agnès Holo**

Écriture de spec scripts (en anglais)

2015 The Goldbergs (ABC) - *When you put it on, something happens* - Sitcom 26'

Cinéma

2013 3739 miles away (court-métrage écrit et tourné en anglais, à Toronto)

2012 Sunday Fucking Sunday (court-métrage écrit en français)

> *divers prix et sélections en festivals français et internationaux*

Roman

2022 Saveria

Thriller domestique - Corse / Crossfit / Famille

Autoédition (à paraître 2022)

Comme un millier de confettis

Roman feel-good - Lien-mère fille / road-trip

Autoédition (à paraître 2022)

2020 Keep calm and carillonne

Nouvelle - Comédie romantique de Noël

Autoédition (Disponible en numérique sur AMAZON)

Formation

- 2021 Les Artisans de la Fiction, Lyon
Les outils de la narration littéraire - Lionel Tran

Construire un roman: raconter avec les 7 intrigues fondamentales - Julie Fuster

Mille Sabords! Paris
Booster et optimiser sa bible de série TV - Denis Lima
- 2020 Les Artisans de la Fiction, Lyon
Construire un polar - Lionel Tran
- 2019 Mille Sabords! / CEEA, Paris
Séries TV: La révolution narrative - Nicola Lusuardi
- 2019 Mille Sabords! Paris
Go into the story: L'Art de l'écriture Character Driven - Scott Myers
- 2018 CEEA, Paris
Justesse des Émotions en Fiction - Muriel Teodori

Le policier en 52' - Mathieu Masmondet - Vincent Robert - Cédric Salmon

Mille Sabords! Paris
**Écriture et séries TV: affûter ses outils - Frédéric Krivine - Marie Roussin
Marc Herpoux - Benjamin Dupas - Olivier Dujols**

**Masterclass de John Truby « Techniques Avancées »:
Nouveau Mythe, Chef d'œuvre et structures non linéaires.**
- 2017 CEEA, Paris
**Les grandes structures psychiques des personnages dans l'écriture de fiction
Muriel Teodori - 3 semaines**
- 2015 UCLA Extension, Los Angeles
Formation professionnelle à distance pendant 6 mois

**Beginning Writing for half-hour comedy: note: A+, écriture d'un séquencier
Kevin Kelton - 3 mois**

**Writing the half-hour Comedy Script: note: A+
écriture d'un spec script pour une série existante (série choisie: The Goldbergs)
Kevin Kelton - 3 mois**

**Story Analysis for film & television: note: A
écriture de plusieurs analyses de scripts
Barney Lichtenstein - 3 mois**

Anglais

- 2001 TOEIC: 915/990 - Niveau EXPERT

PUBLICATIONS JEUNESSE

Écriture d'histoires originales, traductions depuis l'anglais, adaptations et licences

Depuis 2012, j'ai travaillé sur près de 500 ouvrages pour la jeunesse (commandes et projets personnels).

Éditeurs

Larousse, Hatier Jeunesse, Milan Presse, Auzou, Lito, Les livres du dragon d'or, Fleurus, Slalom, Quatre Fleuves, Hemma, Averbode, Hachette Livre (Gautier Languereau, Deux Coqs d'Or, Hachette Licence, Hachette Collection Disney), Disney Hachette Presse (Lagardère / The Walt Disney Company France)

Bande-dessinée

- 2015 Bottine & Cookie**
Création de l'univers et écriture de la bible pour le magazine Toboggan chez Milan Presse.
Écriture des Rubrique BD sur les 3 premières pages du magazine pendant 2 saisons, de 2013 à 2015.
23 épisodes

Récompenses

- 2012 Sélection et finaliste en festival BD Luz'en Bulles / scénario de BD courtes (2 x 3 pages)**

"Petit goûter entre amis" illustré par Captain Jelly (2012, France)

"Des cailloux dans les poches" illustré par Stetiar (2012, France)

- 2013 Finaliste du prix Récits Express (Averbode, Belgique)**

"Retrouvailles pas banales" roman policier pour les 10-13 ans diffusé par abonnement.